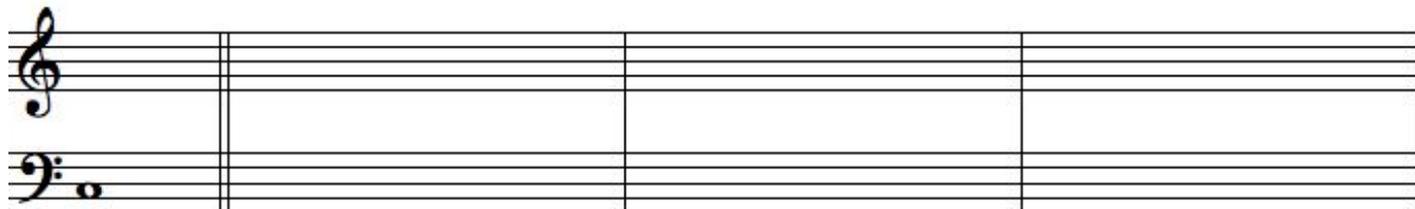


1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



1

3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (obere Notensystem als Hilfe, freiwillig)

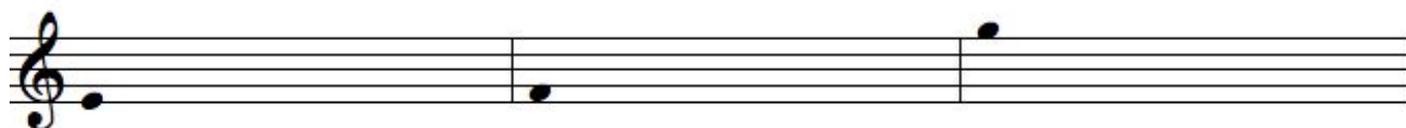


Kurs C: Lektion 4 (freitonal) - Aufgabenblatt

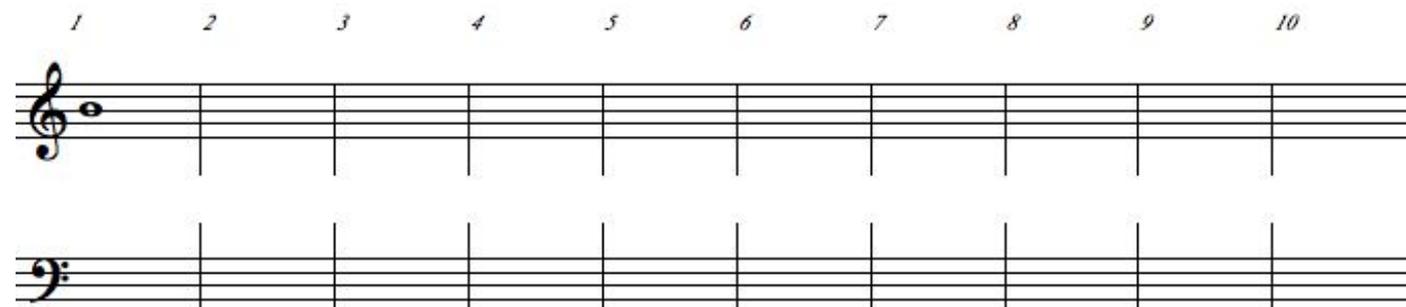
1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)



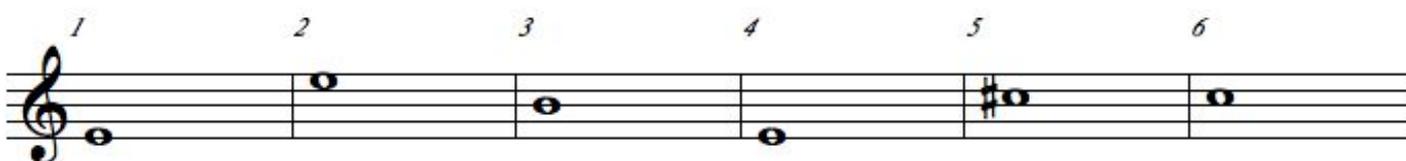
3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge

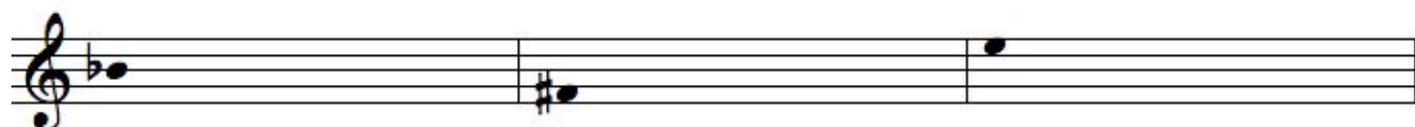


Kurs C: Lektion 8 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

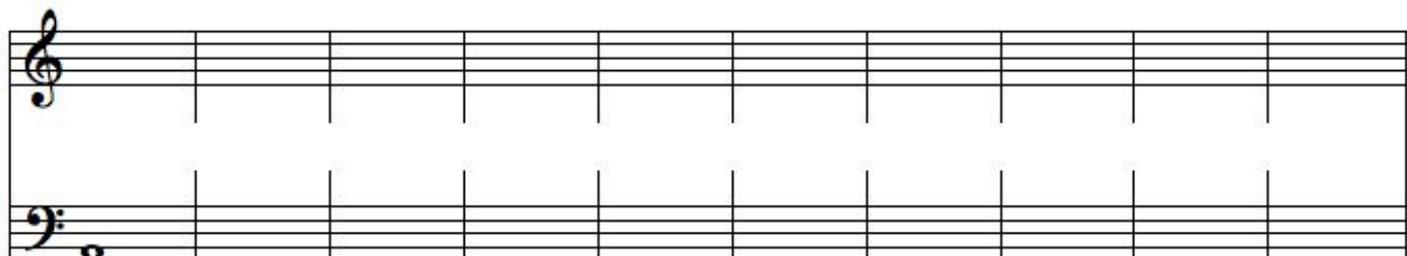


2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)



3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

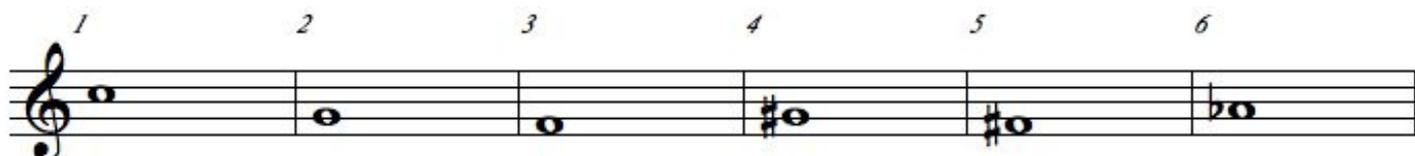
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



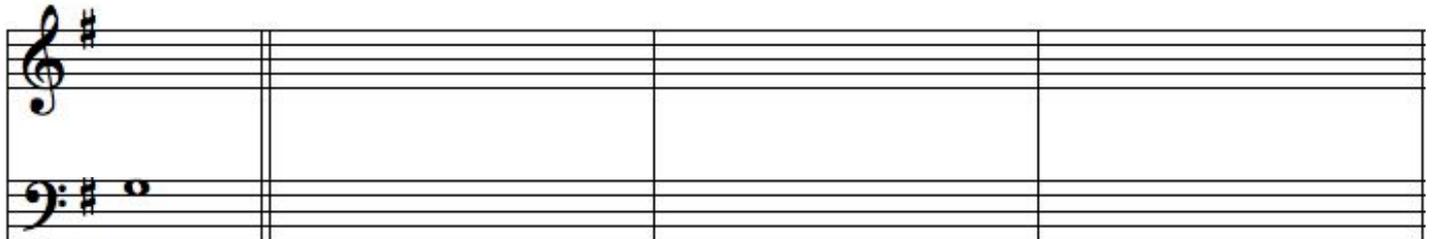
5. freitonale Klänge



1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



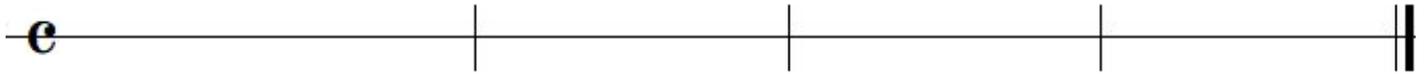
1

3. Melodie-Memo

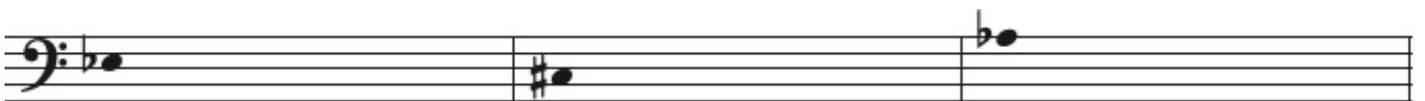


Kurs C: Lektion 12 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

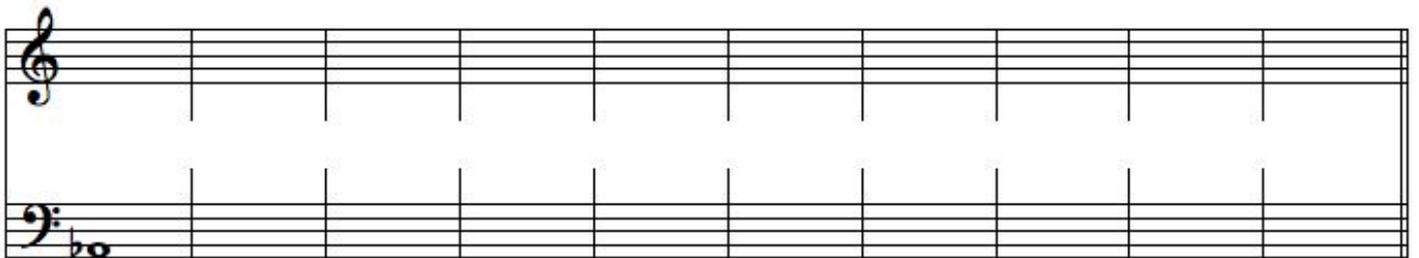


2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)



3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

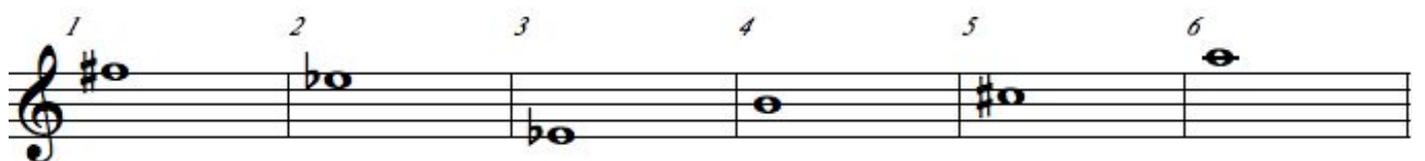
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge



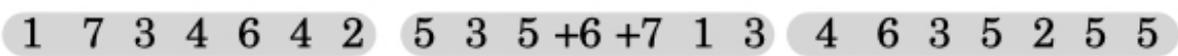
Kurs C: Lektion 13 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 6



3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



1. Rhythmus melodisch

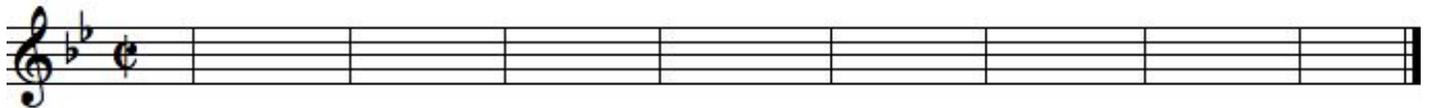


2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

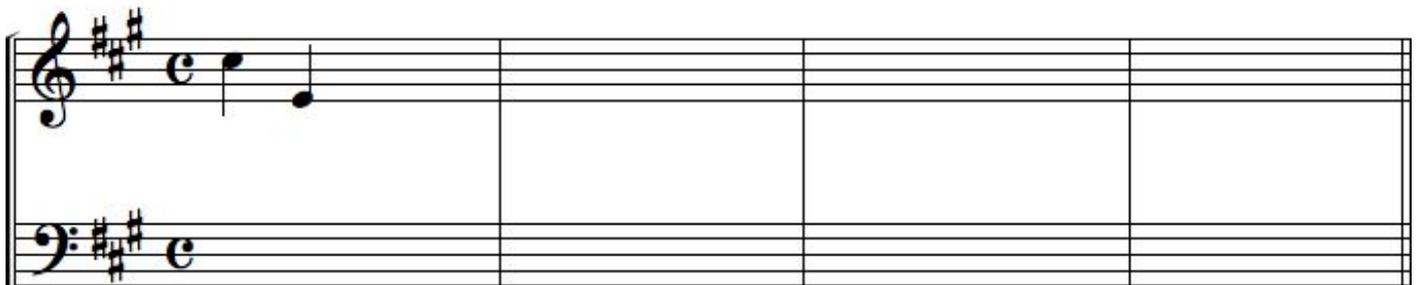
5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)

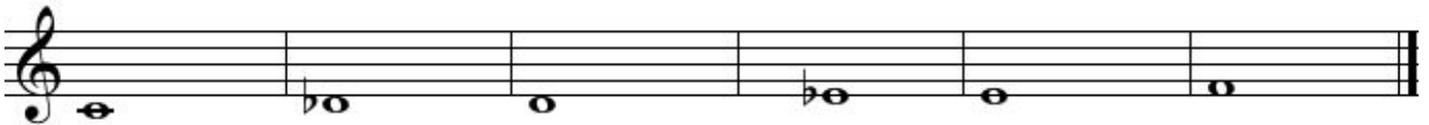


4. zweistimmig

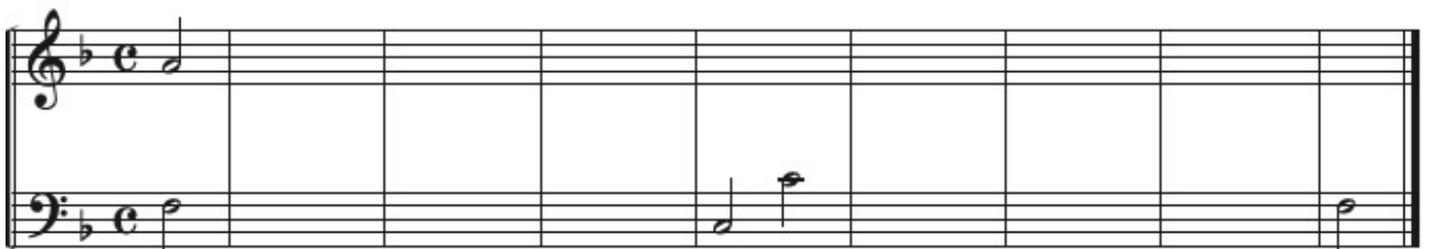


5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

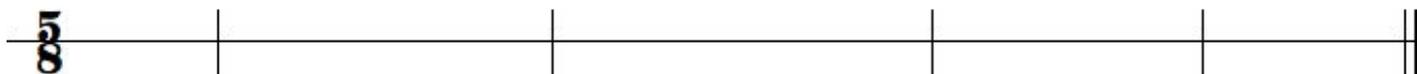


6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

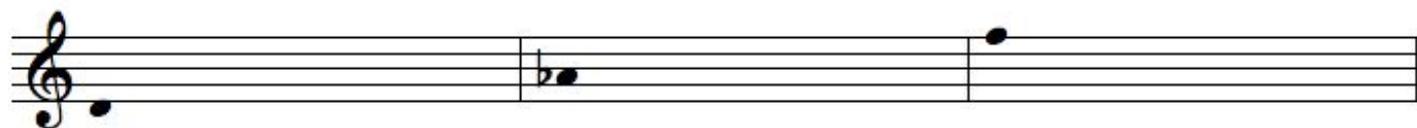


Kurs C: Lektion 16 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

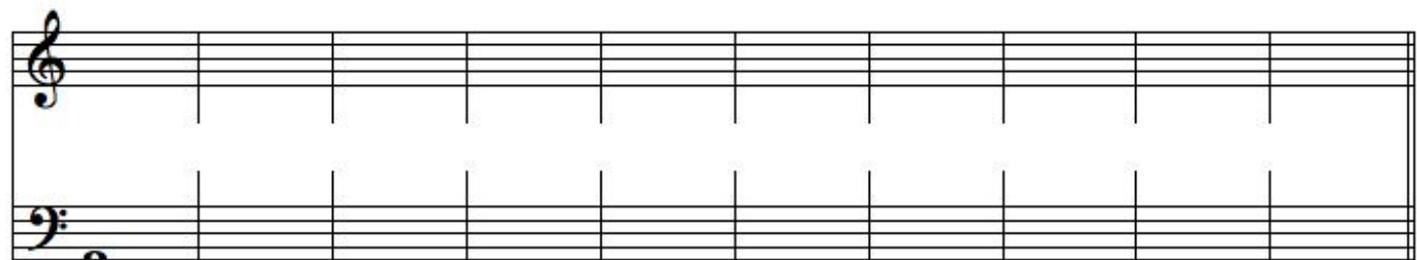


2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)

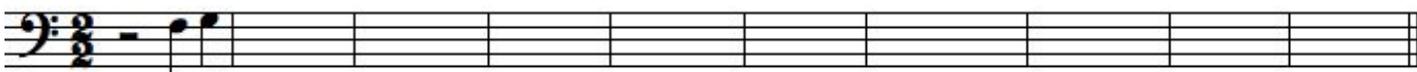


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge

1 2 3 4 5 6



Kurs C: Lektion 17 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 7



3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören



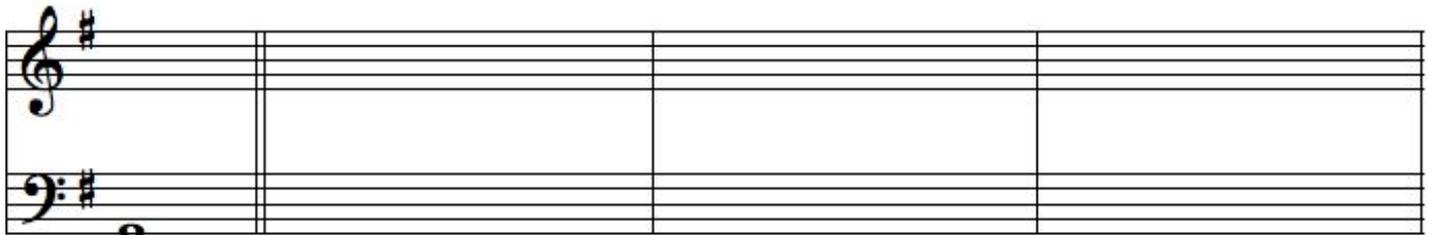
5. zweistimmig Fehlerhören



1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



1

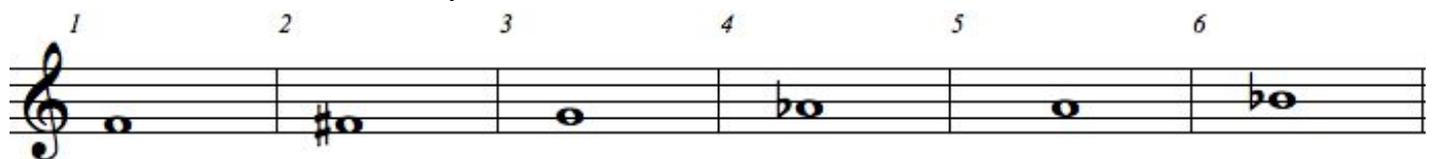
3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

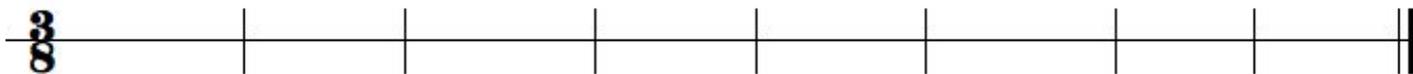


6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (obere Notensystem als Hilfe, freiwillig)

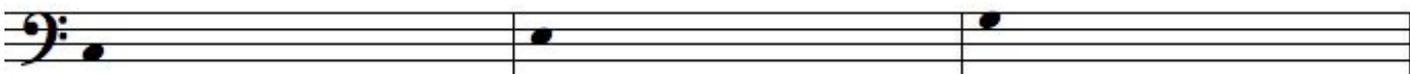


Kurs C: Lektion 20 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

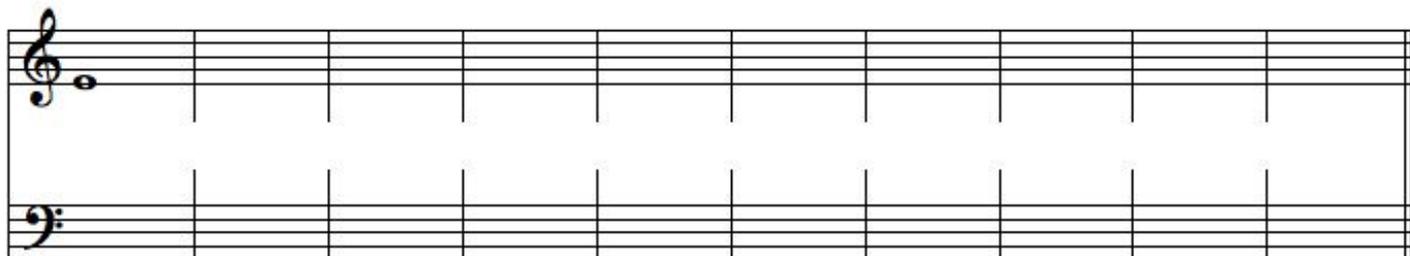


2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)

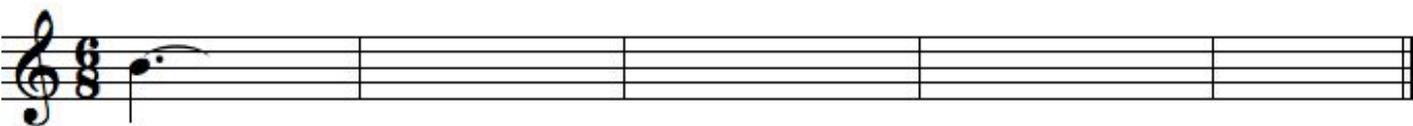


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge

