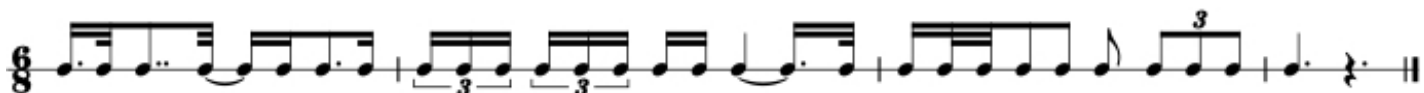


Kurs C: Lektion 1 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 7

5 4 2 1 6 5 3 7 5 1 3 4 7 1 +7 4 5 4 2 6 1

3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören



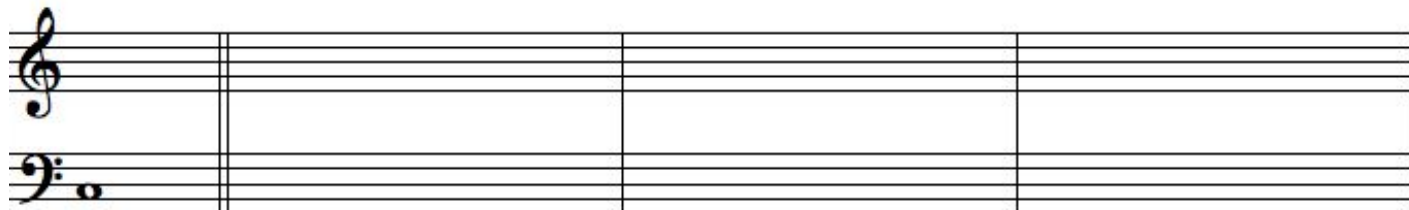
5. zweistimmig Fehlerhören



1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



1

3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (obere Notensystem als Hilfe, freiwillig)

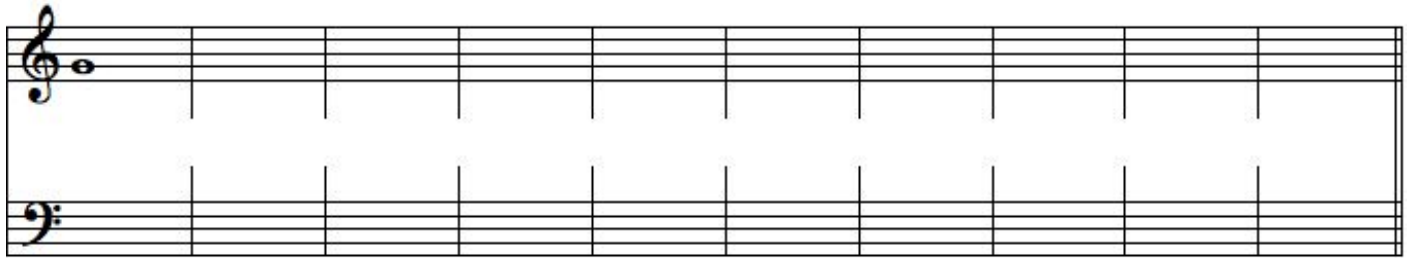


1. Rhythmus melodisch



2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

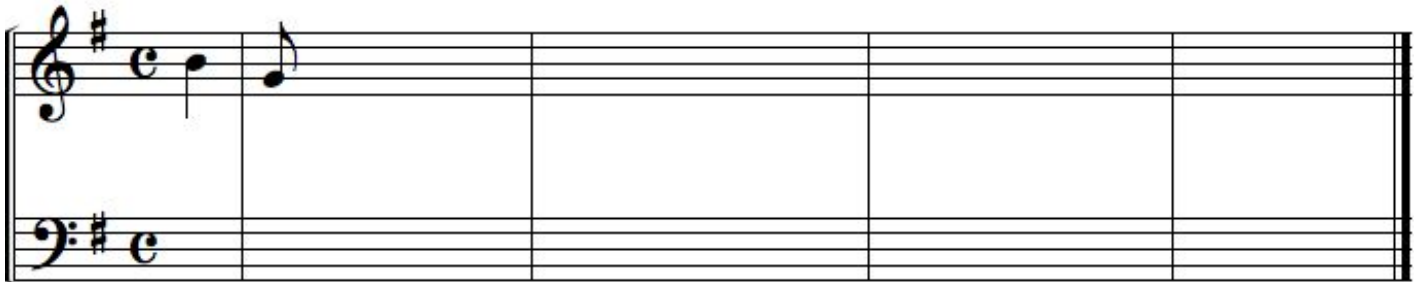
5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)



4. zweistimmig



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6



6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

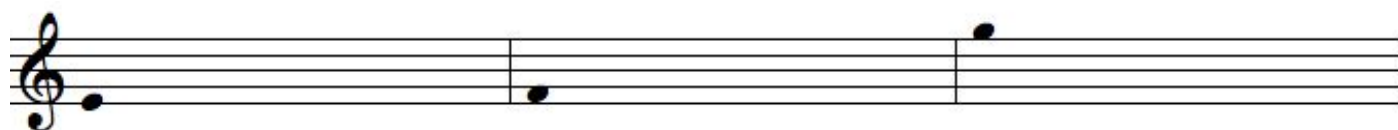


Kurs C: Lektion 4 (freitonal) - Aufgabenblatt

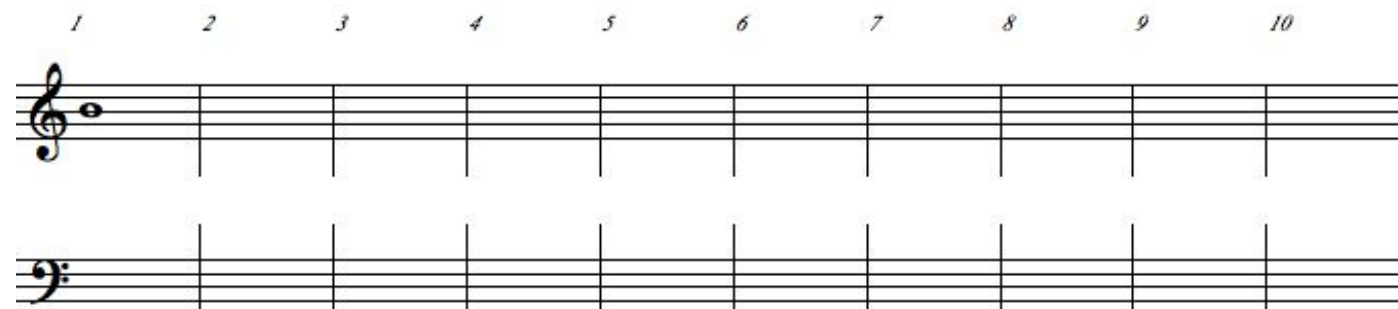
1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)



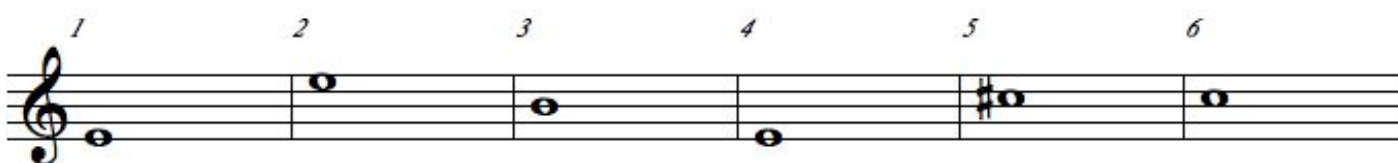
3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge



Kurs C: Lektion 5 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören

Musical notation for rhythm error hearing exercise 1, showing a sequence of eighth and sixteenth notes in 2/4 time.

2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 6

5 +7 1 6 4 5 5 3 4 5 6 +7 4 1 5 2 5 2 +7 1 2

3. freitonale Tonreihen Fehlerhören

Musical notation for free-tonal scale error hearing exercise 3, showing a sequence of notes across several octaves.

4. Melodie (tonal) Fehlerhören

Musical notation for tonal melody error hearing exercise 4, showing a melodic line with triplets.

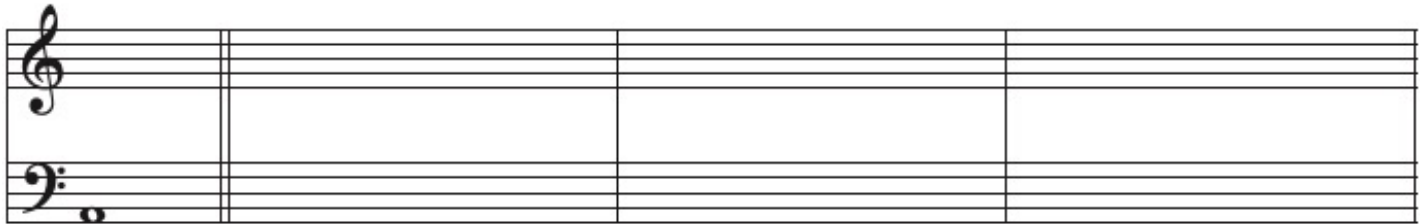
5. zweistimmig Fehlerhören

Musical notation for two-part error hearing exercise 5, showing two staves with two different melodic lines.

1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



1

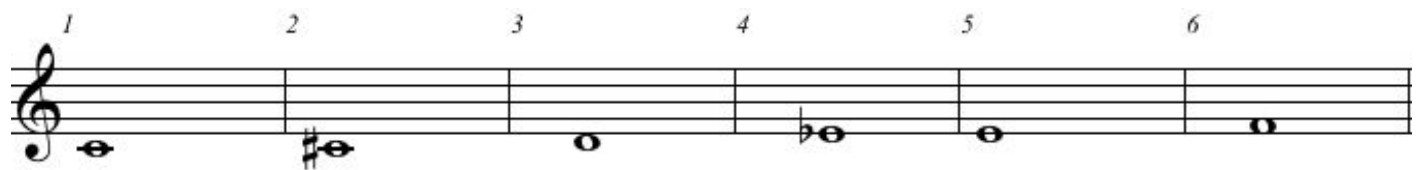
3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (obere Notensystem als Hilfe, freiwillig)

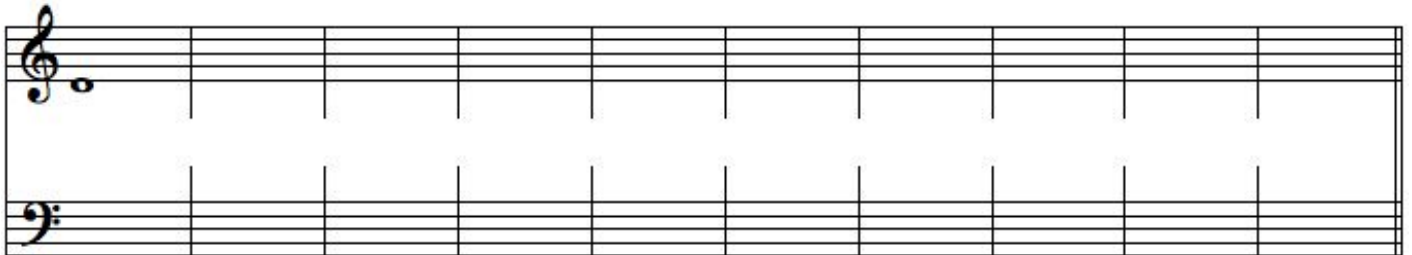


1. Rhythmus melodisch



2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

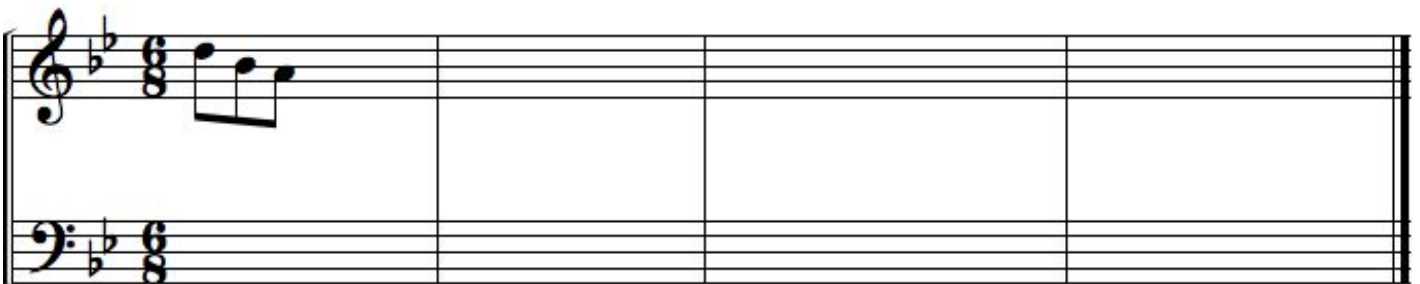
5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)



4. zweistimmig



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

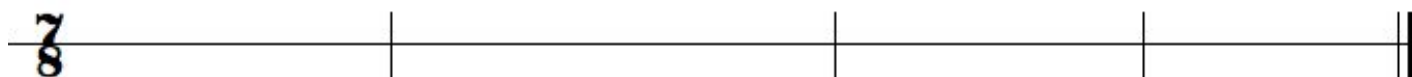


6. Erweiterte Kadenz: Basstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

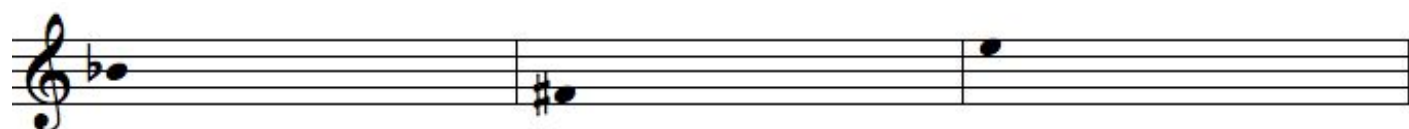


Kurs C: Lektion 8 (freitonal) - Aufgabenblatt

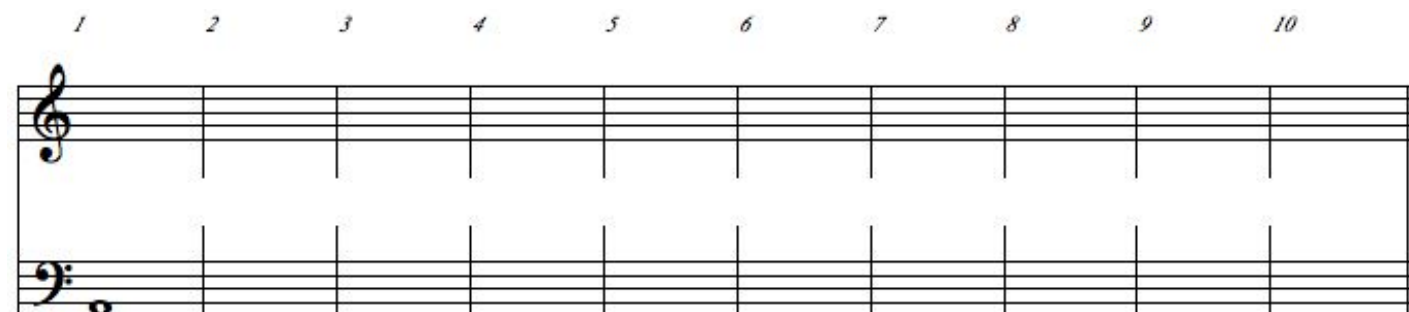
1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)



3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge



Kurs C: Lektion 9 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 6



3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören



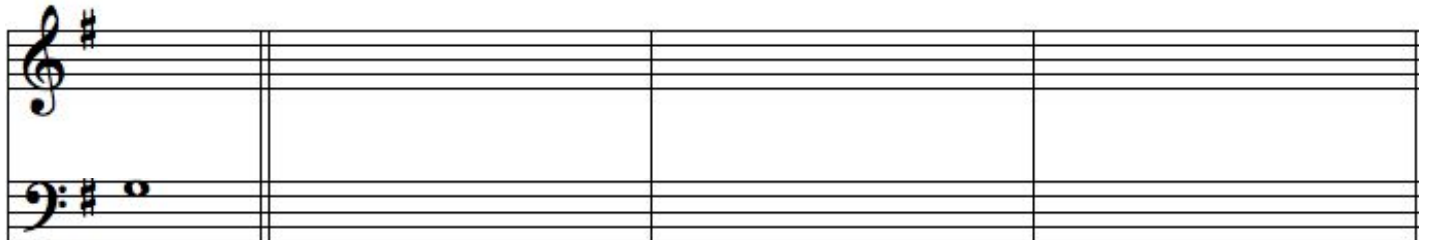
5. zweistimmig Fehlerhören



1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



1

3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (obere Notensystem als Hilfe, freiwillig)



1. Rhythmus melodisch



2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

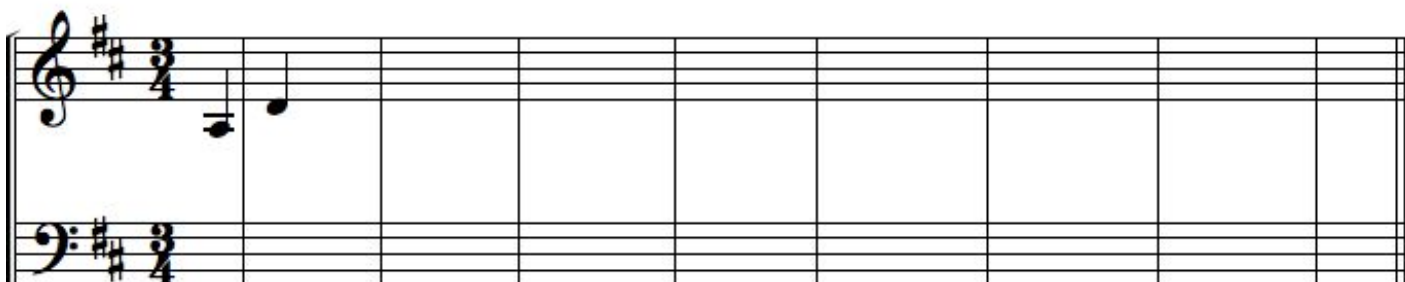
5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)

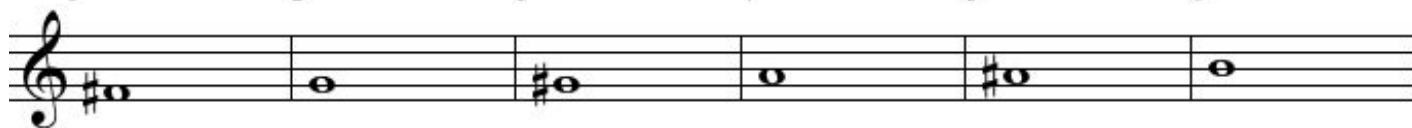


4. zweistimmig

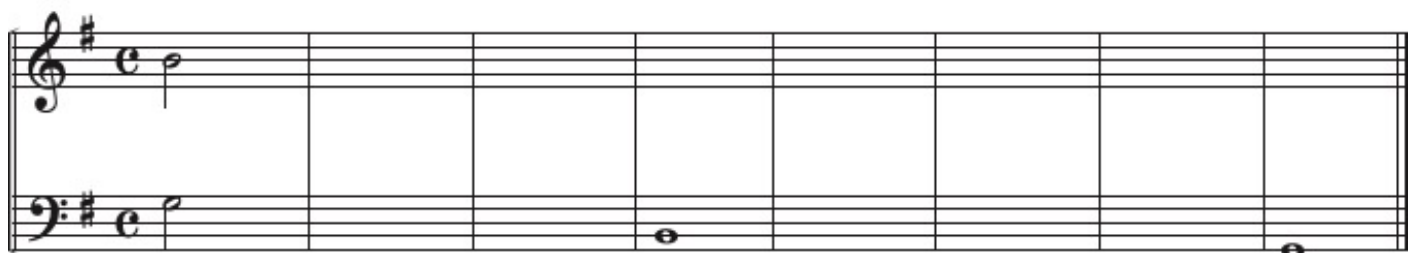


5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6



6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

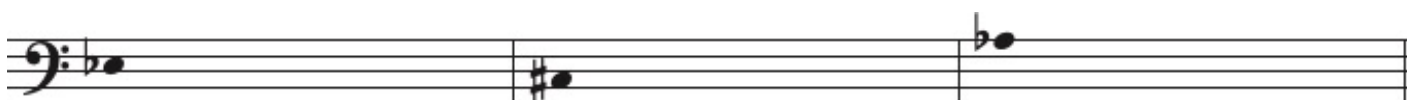


Kurs C: Lektion 12 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)

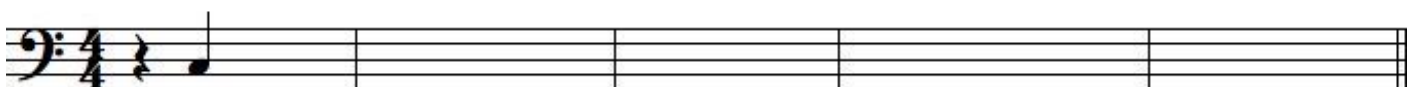


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

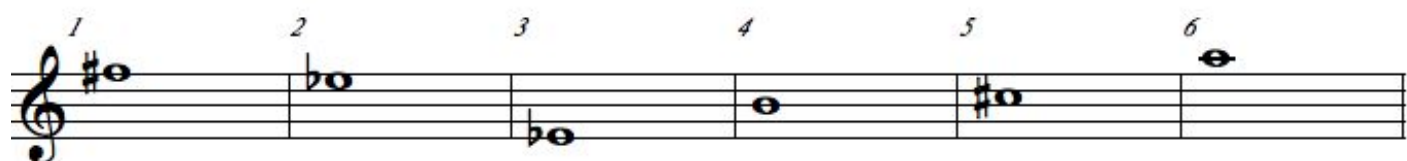
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie

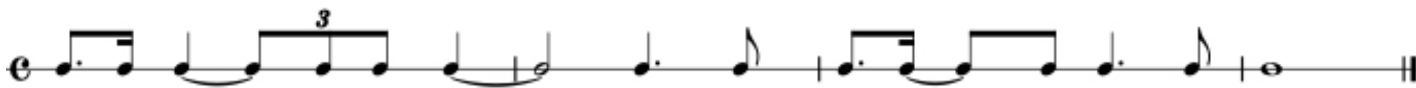


5. freitonale Klänge



Kurs C: Lektion 13 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 6

1 7 3 4 6 4 2 5 3 5 +6 +7 1 3 4 6 3 5 2 5 5

3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören



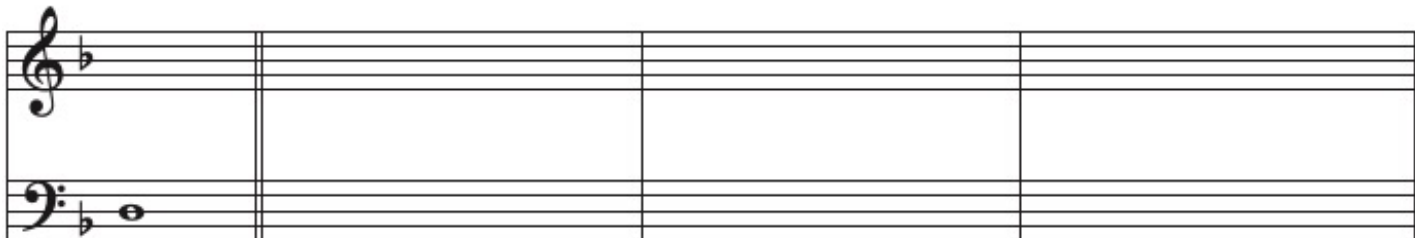
5. zweistimmig Fehlerhören



1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



1

3. Melodie-Memo



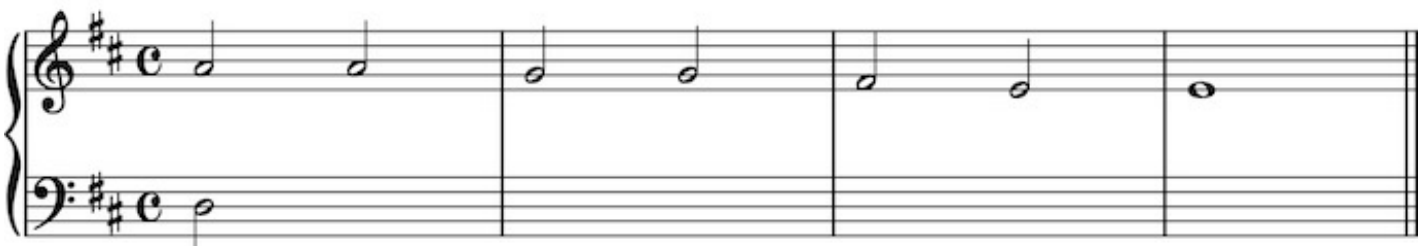
4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (obere Notensystem als Hilfe, freiwillig)



1. Rhythmus melodisch



2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

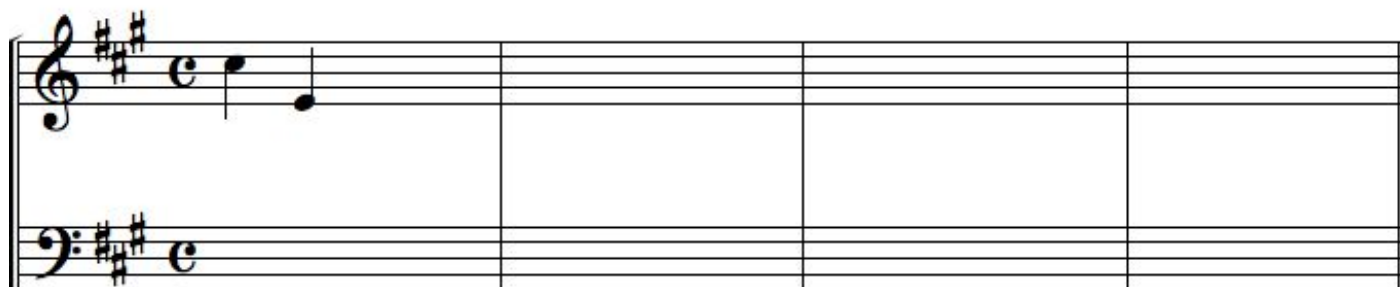
5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)

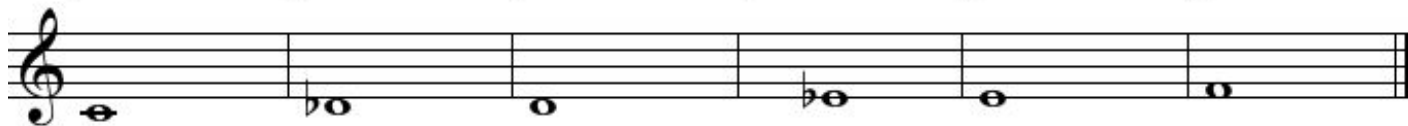


4. zweistimmig

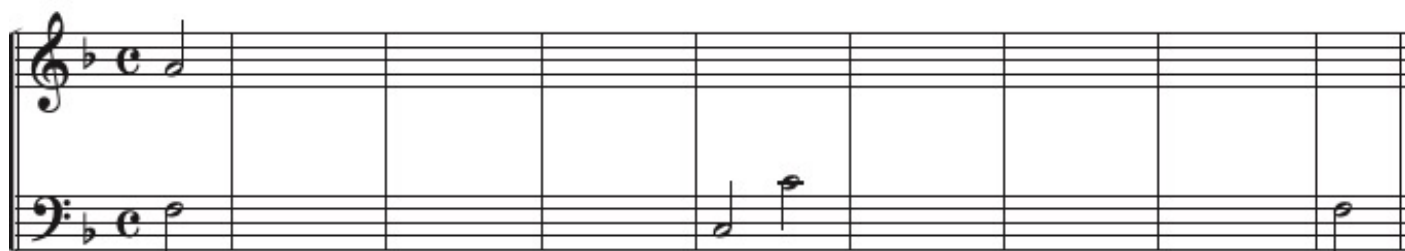


5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

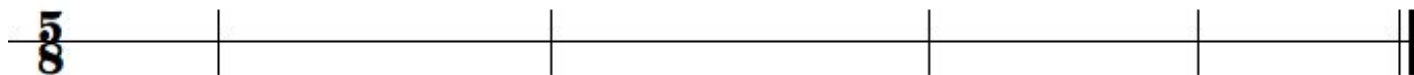


6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

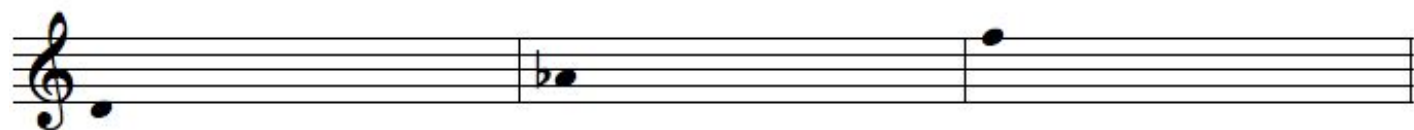


Kurs C: Lektion 16 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)

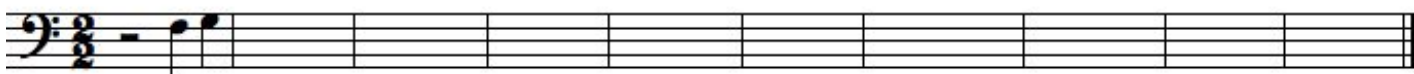


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge

1 2 3 4 5 6



Kurs C: Lektion 17 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 7

3 6 5 1 7 3 5 1 +7 3 6 +7 5 4 2 1 5 4 +6 1 3

3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören



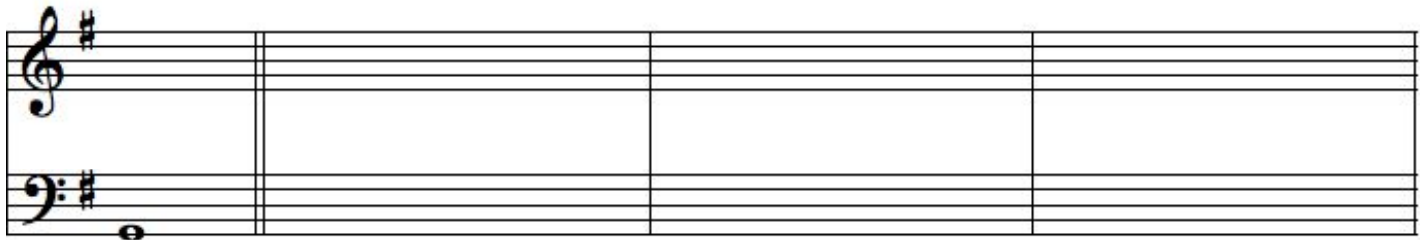
5. zweistimmig Fehlerhören



1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren: 7 Töne pro Takt



1

3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (obere Notensystem als Hilfe, freiwillig)



1. Rhythmus melodisch

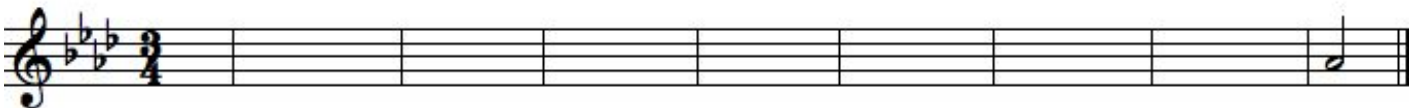


2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

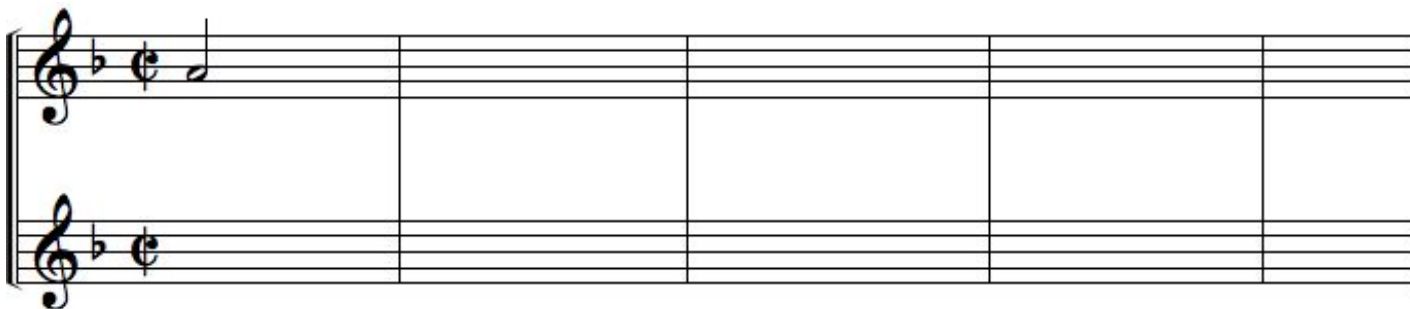
5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)

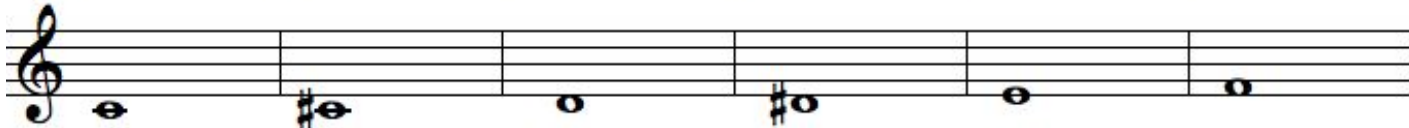


4. zweistimmig

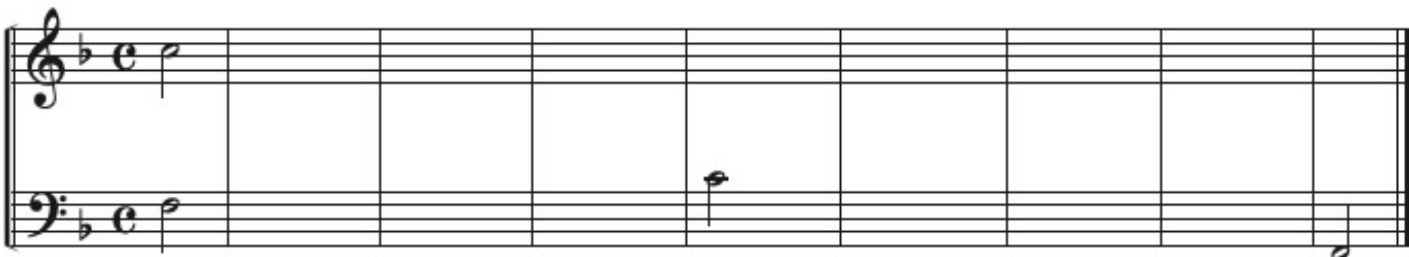


5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

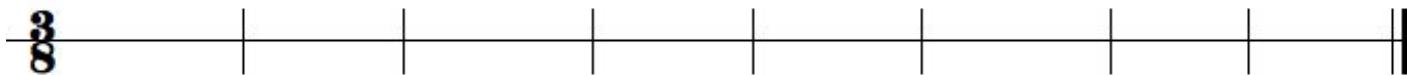


6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

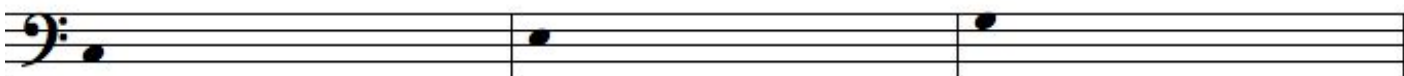


Kurs C: Lektion 20 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen (5 Töne pro Takt)

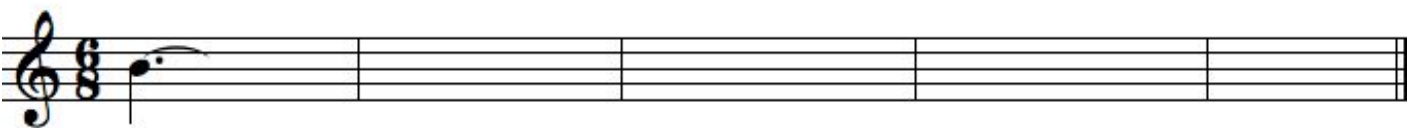


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge

